

Ata da 46ª (quadragesima sexta) Reunião Ordinária do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Pedralva - COMPAC criado pela Lei Municipal nº 1.231/2003 (um mil duzentos e trinta e um de dois mil e três). Às 13h30min (treze e trinta horas) do dia 17 (dezesete) de julho de 2014 (dois mil e quatorze), na residência da Sra. Laureliza Bustamante, à Rua Paiva Junior, 20 (vinte), Centro, Pedralva, MG reuniram-se: Reyber Baltazar Almeida Rosa Chefe de Gabinete, Ricardo Bustamante de Almeida Diretor de Turismo e Cultura, Ana Márcia Gomes Secretária de Saúde e José D'Alencar Bustamante Braga Assessor Jurídico, representantes do Poder Público, Rogério Bustamante Rezende representante do Clube Recreativo e Literário de Pedralva, Márcia Rosa Bustamante representante do Conselho Municipal de Turismo de Pedralva, Paulo da Rosa Faria representante da ARTEPE, Matheus Bustamante Gomes representante Associação de Classe, Diovani Vicente Bustamante representante do PEDROCK, Rafael Fernandes de Souza e João Cesar da Silva representantes do Setor Cultural, José Hamilton Caldas e Luís Marcelo Abreu Bustamante representantes populares, Bárbara Pereira Mançaneres (Historiadora), Byron Dias Costa Filho (Arquiteto Urbanista), Platinny Dias de Paiva representantes da AME Cultura. Ausentes com justificativa: Eliane Marques representante do Grupo Mulheres Bordando Minas. Matheus deu boas vindas aos presentes e iniciou os trabalhos. (1) **Leitura da Ata da Reunião Ordinária do dia 15 (quinze) de maio de 2014 (dois mil e quatorze):** Foi feita a leitura da Ata. **Decisão:** A Ata foi aprovada e será assinada pelos presentes. (2) **Apresentação da AME Cultura:** Platinny, proprietário da AME Cultura, Agência Mineira de Entretenimento Eireli, iniciou explanando sobre a experiência da empresa na organização do sistema municipal de patrimônio cultural, apresentou os dois profissionais que atuarão em Pedralva a Bárbara e o Byron. Solicitou ao Ricardo todo material enviado nos anos anteriores ao IEPHA com fins de obtenção de ICMS Cultural para que possam analisar e diagnosticar a atual situação do município. Também informou que a AME Cultura está com uma parceria com a UNIFAL – Universidade Federal de Alfenas na área de patrimônio planeja-se que o corpo técnico do Museu passe a integrar o time da AME Cultura no desenvolvimento de atividades de Educação Patrimonial, além de serviços de assessoria e consultoria ao Poder Público. Ricardo disse que a Prefeitura pretende apoiar a criação de um Museu no prédio da Estação Ferroviária do Pedrão pela Associação de Moradores daquele bairro e a parceria com a UNIFAL será produtiva nesta ação. Ricardo disse que conforme atas anteriores o COMPAC pretende avaliar o Plano de Inventários e propor alterações que o adequem as necessidades atuais de preservação do patrimônio histórico de Pedralva, pois o atual plano está defasado. **Decisão:** Ricardo passou todos os documentos gerados de 2012 (dois mil e doze) a 2013 (dois mil e treze) para o IEPHA para estudo da AME Cultura. Após o estudo Platinny irá apresentar um plano de ação para o segundo semestre deste ano. (3) **SNC Sistema Nacional de Cultura:** Ricardo informou que recebeu um questionário da Secretaria de Estado da Cultura e percebeu que o município precisa iniciar a organização do sistema de gestão da Cultura. Platinny explicou que existem duas correntes a ser entendidas. O sistema de cultura e o sistema de preservação patrimonial, o contrato fechado entre a Prefeitura de Pedralva e a AME Cultura abrange a organização do sistema de gestão da preservação patrimonial, com Organização dos documentos comprobatórios da Política Cultural Local, referentes a dezembro de 2013 (dois mil e treze) a novembro de 2014 (dois mil e quatorze), compreendendo: Conselho do Patrimônio: Orientação para atuação do Conselho; Preenchimento das declarações a serem enviadas ao IEPHA; Organização do material para envio; Setor de Patrimônio: Elaboração do Relatório de Atividades do Setor; Organização do material para envio. Montagem da pasta referente a este Quadro I. Inventário: Execução da etapa do IPAC/Pedralva conforme cronograma. Preenchimento de fichas de inventário dos bens culturais selecionados com levantamentos arquitetônicos, históricos e fotográficos; Execução de mapa ilustrativo da seção com identificação dos bens inventariados. Montagem da pasta do Quadro II. Assessoramento na comprovação do Fundo Municipal de Patrimônio Cultural: Confecção do Relatório de Investimentos do FUMPAC; Confecção do Programa de Investimentos do FUMPAC. Montagem da pasta do Quadro IV. Educação Patrimonial: Elaboração do Relatório de Atividades de Educação Patrimonial executadas em 2014 (dois mil e quatorze); Elaboração de Projeto de Educação Patrimonial, conforme modelo do IEPHA. Montagem da pasta do Quadro V. Tombamento de bem imóvel: Elaboração de dossiê de tombamento do bem imóvel