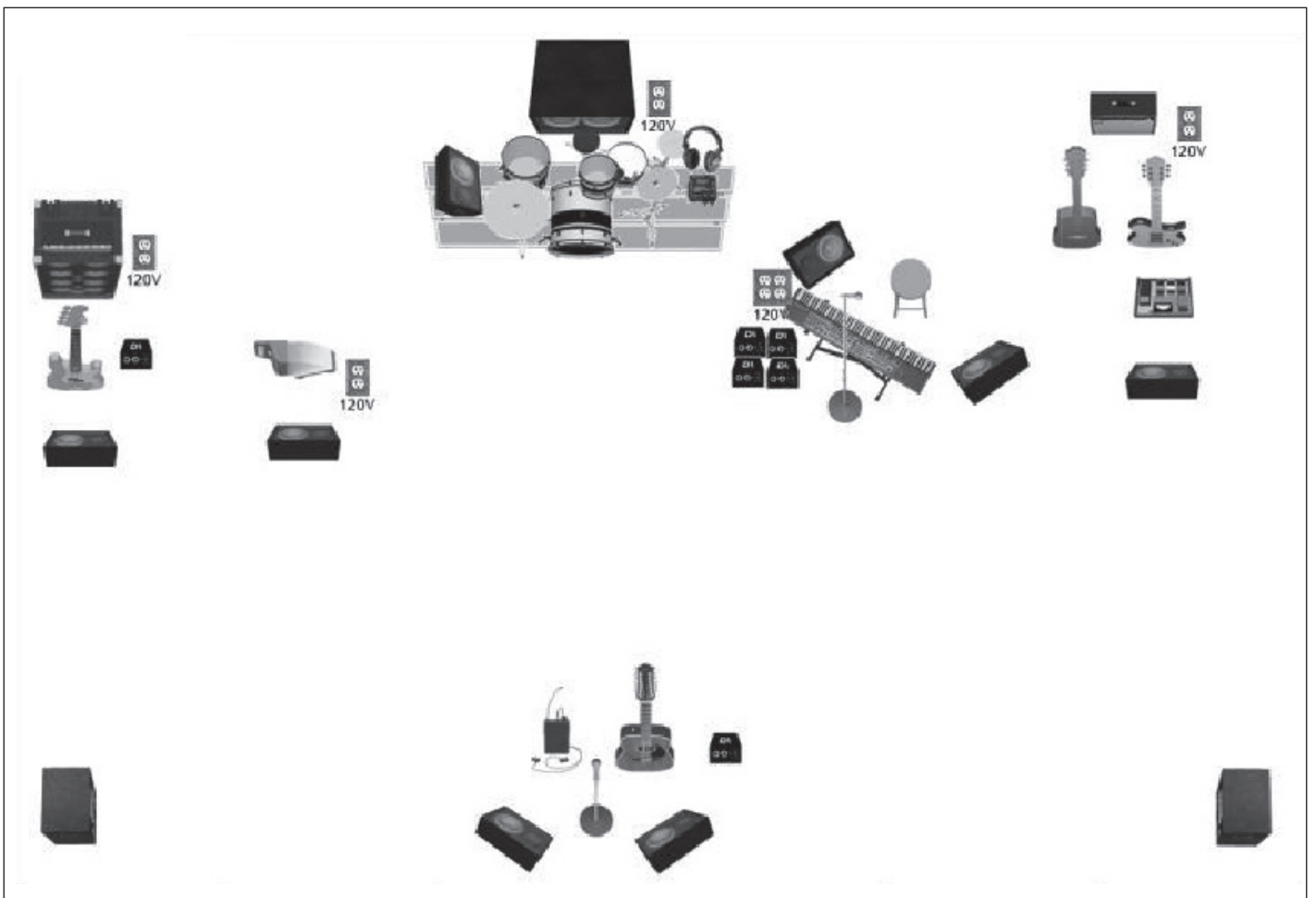


edu santa fé

RIDER TÉCNICO

Mapa de Palco



Input List

CANAL	INSTRUMENTO	MIC/DI
1	BUMBO	BETA 52 / BETA 91 / D112 (PEDESTAL PEQ)
2	CAIXA TOP	SM57 CLAMP LP
3	CAIXA BOT	SM57 CLAMP LP
4	HIHAT	SM 81 / PGA 81 / E614 (PEDESTAL MÉDIO)
5	TOM 1	BETA 56 / PGA 56 / E603 CLAMP LP OU DO PRÓPRIO MIC
6	TOM 2	BETA 56 / PGA 56 / E603 CLAMP LP OU DO PRÓPRIO MIC
7	SURDO	BETA 56 / PGA 56 / E603 CLAMP LP OU DO PRÓPRIO MIC
8	OVER RIGHT	SM 81 / PGA 81 / E614 (PEDESTAL GRANDE)
9	OVER LEFT	SM 81 / PGA 81 / E614 (PEDESTAL GRANDE)
10	BAIXO	AMP + DIRECT BOX ATIVO
11	VIOLÃO	DIRECT BOX PASSIVO
12	SANFONA	DIRECT BOX ATIVO
13	LED PLAYBACK	LINHA / NOTEBOOK
14	VOZ (Edu Santa Fé)	BETA 58 / SM 58 SEM FIO (PEDESTAL MÉDIO)
15	VIOLA 1 (EDU)	DIRECT BOX PASSIVO
16	VIOLA 2 (EDU)	DIRECT BOX PASSIVO
17	STND BY 1	
18	STND BY 2	
19	INTERCOMM	MIC DINÂMICO
20		
21		
22		
23		

Vias de Monitor

edu santa fé

VIAS	DESCRIÇÃO	COMPOSIÇÃO
1	EDU SANTA FÉ (chão)	2 CAIXAS SM 400 ou 2 CAIXAS CLAIR 112
2	EDU SANTA FÉ (in-ear)	PSM 600/900 ou Sennheiser G3 ou G2
3	BATERIA	SM 400 + SB 850 ou via de fone
4	BAIXO	AMP + SM 400 ou CLAIR 112 ou via de fone
5	VIOLÃO	SM 400 ou CLAIR 112 ou via de fone
6	SANFONA	SM 400 ou CLAIR 112 ou via de fone
7	SIDE L	
8	SIDE L	
9		
10		

Áudio P.A.

edu santa fé

- O Sistema de Áudio deverá ser compatível e em quantidade suficiente para suprir a dimensão do local do evento, com potências de classe AB de Alta Qualidade, reproduzindo som limpo e sem distorções a 0dB, atingindo ao menos 120dB SPL(C) na house mix;
- O som no local deverá estar pronto pelo menos duas horas (2h) antes da passagem de som da banda, com os monitores em seus devidos lugares e Line Check feito.

QUANT.	ESPECIFICAÇÃO
1	Console Digital (Behringer x32 / Yamaha PM5D ou LS9 / Venue SC 48 / Soundcraft) em bom estado de uso e conservação;
1	Sistema Line Array estéreo compatível com o local, em bom estado de uso e conservação;
1	Sistema de comunicação com o monitor (InterCom).

Áudio Monitor

edu santa fé

QUANT.	ESPECIFICAÇÃO
1	Console Digital (Yamaha M7CL ou LS9 / Behringer x32 / Allen & Heath / Soundcraft) em bom estado de uso e conservação;
1	Sistema Side Fill estéreo em bom estado de uso e conservação;
8	Monitores SM 400 EAW ou CLAIR 112 ou amplificadores para fones de ouvido individuais (Powerplay), devidamente cabeados e amplificados, em bom estado de uso e conservação;
1	Sistema para monitoração in ear Shure PSM 600/900 ou Sennheiser G3 ou G2;
1	Sub Grave para Bateria (SB 850), devidamente cabeado e amplificado, em bom estado de uso e conservação;

Back Line

edu santa fé

QUANT.	ESPECIFICAÇÃO
1	Amplificador de Baixo (Gallien Krueger, Hartke Systems ou Ampeg), em bom estado de uso e conservação;
1	Bateria Acústica Completa (Tama, Pearl, Yamaha, Mapex, DW ou Sonor), em bom estado de uso e conservação, contendo: pedal de bumbo, estantes de pratos, máquina de chimbau e banquinho;
8	Direct Box, sendo 2 (dois) deles ativos, em bom estado de uso e conservação;
3	Pedestais Telescópios, em bom estado de uso e conservação;
2	Praticáveis Pantográficos, medindo 3x2 (Bateria);

Observações

1. Palco: mínimo 8 X 6 metros, aterrado em todos os pontos de contato; disponível ao menos 04 (quatro) régua de AC 110v estabilizadas para os músicos;
2. Energia: fornecimento de energia deverá ser feito através de rede e/ou gerador (AC), com fases INDEPENDENTES para o sistema de áudio e iluminação, com carga, voltagem e ciclagem em 60Hz, aterradas e estabilizadas para não interferirem no bom funcionamento dos equipamentos;
3. House Mix centralizada e comunicação entre P.A. e monitor são indispensáveis;
4. Nossa equipe possui um engenheiro de som responsável pelo P.A., porém é indispensável a presença de um técnico de som local (com assistentes), providenciado pela empresa de sonorização, habilitado para a montagem e setup de todo o sistema de sonorização, presente desde o momento de montagem até o encerramento da apresentação e desmontagem;
5. O engenheiro de som responsável pelo monitor também deve ser providenciado pelo contratante;
6. A empresa de sonorização deve providenciar o sistema de in ear sem fio, incluindo transmissores, receptores, cabos e antenas; nossa equipe levará apenas o fone de uso pessoal.

Em caso de dúvida em relação às especificações citadas acima, entre em contato com nossa equipe:

<i>Eube Martins - Produtor</i>	<i>(35) 99974-6891</i>	<i>contato@edusantafe.com.br</i>
<i>João Paulo Silva - Manager</i>	<i>(35) 99997-9946</i>	<i>shows@edusantafe.com.br</i>
<i>Ariel Henrique - Som</i>	<i>(11) 98378-3419</i>	<i>ariel.henrique@gmail.com</i>